

## Convocatoria y bases

La 14° *Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières* (BIECTR) será presentada desde el 14 de julio hasta el 7 de septiembre 2025.

La convocatoria se dirige a todos los artistas profesionales que practiquen la estampa y el grabado. Los artistas interesados deben completar el formulario de inscripción, adjuntando un mínimo de 5 y un máximo de 7 obras o 5 fotos de una instalación en formato digital, la temática de su obra en francés o en inglés (Obligatorio) de 150 palabras (Máx.) y el pago de la inscripción según el lugar de residencia. Se acepta una sola inscripción por artista, ya sea una proposición individual, un proyecto realizado por un dúo o por un grupo de artistas.

**Técnicas aceptadas:** grabado en hueco, grabado en relieve, litografía, serigrafía. Se aceptarán las obras realizadas en una técnica mixta, en tanto que ***sea utilizada al menos una de las técnicas anteriormente mencionadas.***

Las técnicas excluidas: fotografía, monotipo (monocopia), fotocopia, cianotipia, risografía e impresión digital.

Toda obra que exceda los 100 cm. de lado no se enmarcará. En el caso de obras de gran formato o de instalaciones, se recomienda no superar los 240 cm de altura. Para las obras que componen el vídeo, el artista debe prever una asistencia técnica y el asesoramiento de un técnico para la instalación de su obra. Los proyectos de instalación deberán presentar un plano; Podrá enviarlo por correo electrónico a la dirección: [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

Las obras propuestas deberán haber sido creadas entre los años 2020 a 2024 y no haber sido presentadas en un centro de exposición después 1 de enero de 2023 en Trois-Rivières, durante los dos años precedentes a la 14° BIECTR. Las obras propuestas por el artista y seleccionadas por el jurado deberán ser exactamente las mismas de la exposición. Las obras seleccionadas en las ediciones anteriores de la 14° BIECTR, no pueden ser presentadas nuevamente.

Los artistas aceptados en las dos últimas ediciones no serán admitidos en una tercera selección consecutivas.

La participación en la exposición, implica que el artista otorga a los organizadores de la 14° BIECTR, el derecho a reproducir sus obras en todas las publicaciones y en las publicidades de la Bienal permanentes como su sitio Web, página Facebook y en su cuenta de LinkedIn e Instagram. Los premiados verán sus obras publicadas en estos sitios.

Se editará un catálogo color. Cada artista seleccionado recibirá un ejemplar de dicho catálogo. A fin de responder a la idea de una red de intercambio, se publicarán las direcciones de correo de los artistas.

Por cualquier duda sobre las bases contacte a la BIECTR, [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

**La participación a la exposición significa la aceptación de todas las reglas de la 14° BIECTR.**

Los artistas seleccionados deberán presentar a la BIECTR fotos de calidad profesional de las obras elegidas para la difusión y promoción de la 14° BIECTR.

**Inscripción en línea: [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)**

La inscripción debe realizarse en línea, a más tardar el 8 de septiembre de 2024 a las 24h. No envíe su inscripción por e-mail.

**Costos de inscripción**

**Hasta el 5 de agosto 2024 a las 24h: 45 \$CA** (dólares canadienses) o **45 \$US** (dólares US), o **45 €** (Euros), según el lugar de residencia.

**A partir del 6 de agosto al 8 de septiembre 2024 24h: 55 \$CA** (dólares canadienses) o **55 \$US** (dólares US), o **55 €** (Euros), según el lugar de residencia.

**Elección de moneda :** Artistas canadienses : \$CA; Artistas de América del Norte (excepto Canadá), América Central o América del Sur, Asia, Oceanía : US\$; Artistas de África, Europa: € (EUR).

El costo de la inscripción puede ser también pagado vía *PayPal* a: **direction@biectr.ca**, por *MoneyGram* a nombre de **Élisabeth Mathieu**; o por transferencia internacional a nombre de "*La Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières*". Un comprobante de dicha transferencia debe acompañar al formulario de inscripción y los documentos en la dirección postal inscrita al pie del formulario.

Los artistas canadienses pueden pagar con un cheque a nombre de la BIECTR o por transferencia bancaria a : **direction@biectr.ca**

### ***Los derechos de inscripción no son reembolsables.***

Gracias a la contribución de nuestro partenaire Loto-Québec, la BIECTR ofrece sin cargo la inscripción a todos los jóvenes artistas que habiten en Quebec (35 años y menos en la fecha del 31 diciembre 2024).

Además, en este año de nuestro 27° aniversario de nuestra fundación, el equipo de la BIECTR ofrece la inscripción gratuita a todos los artistas que residan en los siguientes países: Argentina, Colombia, Cuba, Líbano, Senegal, Ucrania y Vietnam.

**Selección:** Un comité de selección formado por expertos y por artistas, realizará la selección a partir de los documentos propuestos. La decisión del comité de selección es inapelable.

### **Premios**

Cada artista seleccionado recibirá un pago como derecho de exposición.

Seis premios se entregarán en la inauguración y otros dos premios al término del 14° BIECTR. Algunos premios son otorgados por el comité de selección del 14° BIECTR, otros son otorgados por jurados constituidos por los colaboradores, en estrecha asistencia con los organizadores de la BIECTR. Un artista podrá recibir un solo premio del jurado de la Bienal. Pero podrá, sin embargo, recibir otro premio otorgado por los colaboradores o por el público.

Los premios serán otorgados de la siguiente manera:

- **Grand Prix de la BIECTR**, acompañado de una beca de 4000 \$CA y será otorgado por el jurado de la 14° BIECTR.
- **2e Prix**, acompañado de una beca de 2000 \$CA. Este premio será otorgado por el jurado de la 14° BIECTR.
- **Prix coup de coeur Télé-Québec**, acompañado de una beca de 2000 \$CA. Este premio se otorga en colaboración con el comité de selección de la 14° BIECTR a un/a artista residente en Quebec.
- **Prix UQTR artiste de la relève** (al artista emergente), acompañado de un premio de 2000 \$CA. Este premio es otorgado por el jurado de selección de la 14° BIECTR, a un/a artista de Quebec de 35 años o menos.
- **Prix Loto-Québec démarche écoresponsable**, acompañado de una beca de 2000 \$CA. Este premio es otorgado por el comité de selección de la 14° BIECTR a un/a artista que resida en Quebec y que tenga un enfoque eco-responsable en la creación de su corpus de estampas.\*
- **Prix Invitation Presse Papier** será otorgado a un/a artista extranjero, (fuera de Canadá) cuyo trabajo haya sido seleccionado por un jurado del Atelier Presse Papier. Este premio consiste en la invitación a una residencia de trabajo en el Atelier Presse Papier y una exposición individual en 2026. El jurado de este premio estará formado por miembros de Presse Papier. El valor del premio es de alrededor de 4000 \$CA.
- **Prix du public** (*El premio del público*), será atribuido por voto popular al cierre de la 14° BIECTR. Este premio será acompañado de una beca de 1000 \$CA.

- **Prix Atelier-Galerie A. Piroir** otorgado a uno de los artistas de la 14° BIECTR, es seleccionado por Agathe y Alain Piroir. Este premio consiste en una residencia y una exposición en la Galería A. Piroir de Montreal en 2026 y el premio será atribuido al cierre de la Bienal. El valor del premio es de alrededor de 3000 \$CA.

- **Mention honorable Société immobilière Duguay**, acompañada de una beca de 300 \$CA. Esta mención es otorgada por el comité de selección a un/a artista de la 14° BIECTR.

Otros premios podrían ser añadidos a la lista previamente a la inauguración del evento, el 14 de junio de 2025.

### Envío de obras

Las instrucciones referentes al envío de las obras serán comunicadas a los artistas seleccionados en noviembre 2024. Es importante saber que los gastos de envío de las obras a Trois-Rivières para la 14° BIECTR son a cargo del artista. Los gastos del envío de retorno son a cargo de la BIECTR. Sin embargo, los costos que excedan 125 \$CA serán a cargo del artista.

### Instrucciones para la presentación de las obras

Reproducción en archivo digital: 1000 x 1000 píxeles (Máx.) a 100 dpi. La imagen será guardada en formato JPEG, en calidad superior (12). Cada documento en archivo digital estará identificado con el nombre y el apellido del artista, un guión y la cifra correspondiente a la lista de las obras (ejemplo: Juarez\_Maria\_1.jpeg).

*\*Una práctica eco-responsable comienza desde la fase de creación, con la integración de objetivos ambientales en la concepción y creación de la obra. Por ejemplo, utilizando materiales reciclados, ecológicos o de origen sostenible, reduciendo los residuos generados durante la producción o ampliando la vida útil de la obra creada. Para poder optar al Prix Loto-Québec démarche écoresponsable, el artista residente en Quebec, debe describir, en un texto de 150 palabras en el formulario, su práctica eco-responsable para la realización de las obras propuestas al comité de selección. La legitimidad del artista en este premio queda a criterio del comité.*

---

### Dirección y correo electrónico:

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
58, rue Raymond-Lasnier  
Trois-Rivières (Québec)  
Canadá G9A 2J6

[info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca)

☎ 819-370-1117

Inscripción en línea: [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca)

---

¿Eres miembro de un taller colectivo?

Si su respuesta es afirmativa, ¿cuál? \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

¿Cómo tuvo conocimiento de la BIECTR?

Web  Facebook  Amigo  Colega  Artista

Otros  \_\_\_\_\_